

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

### PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1. Unidad Académica:** Facultad de Deportes, Mexicali
- 2. Programa Educativo:** Licenciado en Actividad Física y Deportes
- 3. Plan de Estudios:** 2012-2
- 4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Estudios de Olimpismo
- 5. Clave:** 41573
- 6. HC:** 02 **HT:** 02 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 02 **CR:** 06
- 7. Etapa de Formación a la que Pertenece:** Básica
- 8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Optativa
- 9. Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Ninguno

Equipo de diseño de PUA

Manuel Adrián Carrascosa Verdugo.  
Isis Jael Oviedo Rodríguez

Fecha: 24 de marzo 2022

Firma

Vo.Bo. de subdirector(es) de  
Unidad(es) Académica(s)  
Elisa Iveth Tapia Buelna

Firma

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**REGISTRADO**  
29 MAR 2022  
**REGISTRADO**  
DEPARTAMENTO DE APOYO A  
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

## II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La asignatura de Estudios de Olimpismo se contempla en la Etapa Básica, es de carácter optativo y pertenece al área Social-Humanista. Su importancia radica en la comprensión histórica, filosófica y de valores de los Estudios Olímpicos desde sus inicios, reflexionando sobre los diferentes estudios históricos y la influencia que ejerce en la humanidad, con actitud crítica, reflexiva y creativa.

## III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Analizar el desarrollo y manifestaciones históricas del estudio del Olimpismo a través de la comparación de su proceso evolutivo para comprender su origen y propósitos con responsabilidad, creatividad y actitud reflexiva.

## IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

Documento escrito en relación a la historia y evolución del olimpismo que incluya:

- Portada.
- Introducción.
- Sustento teórico.
- Conclusión.
- Referencias bibliográficas en estilo APA.

**V. DESARROLLO POR UNIDADES**  
**UNIDAD I. Antecedentes históricos de la evolución del olimpismo**

**Competencia:**

Identificar los antecedentes históricos y aportaciones filosóficas de la evolución del olimpismo, a través del análisis de los postulados teóricos de distintos filósofos, para identificar aspectos relevantes que sustentan al olimpismo; con actitud creativa, colaborativa y respetuosa.

**Contenido:**

**Duración:** 6 horas

- 1.1 Naciones antiguas.
  - 1.1.1. Los griegos.
  - 1.1.2. Romanos.
- 1.2 Civilizaciones antiguas.
  - 1.2.1. Asia.
  - 1.2.2. Mesoamérica.
  - 1.2.3. Persia.
- 1.3 Dioses, Diosas Semi dioses Olímpicos y “divinidades” de la Grecia y Roma antiguos.
  - 1.3.1. Zeus.
  - 1.3.2. Hércules.
  - 1.3.3. Hera.
  - 1.3.4. Niké.
  - 1.3.5. Demeter.
- 1.4 Pensadores antiguos.
  - 1.4.1. Sócrates.
  - 1.4.2. Platón.
  - 1.4.3. Aristóteles.
- 1.5 Conceptos y Filosofías tradicionales.
  - 1.5.1. Filosofía Olímpica.
  - 1.5.2. Filosofía Tradicional.
  - 1.5.3. Filosofía antigua.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**REGISTRADO**  
29 MAR 2022  
**REGISTRADO**  
DEPARTAMENTO DE APOYO A  
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

## UNIDAD II. La Grecia y los Juegos Olímpicos antiguos

### Competencia:

Comprender los estudios del Olimpismo de Grecia y de los juegos olímpicos antiguos a través del análisis de sus aportaciones teóricas, para contextualizar su importancia en el desarrollo social con una actitud responsable, reflexiva y crítica.

### Contenido:

**Duración:** 8 horas

- 2.1 La Grecia antigua.
  - 2.1.1. El Olimpismo.
  - 2.1.2. Características de los Juegos.
- 2.2 Olimpia.
  - 2.2.1. Historia, creación y desaparición.
- 2.3 Los espartanos.
  - 2.3.1. Pentatlón.
- 2.4 El imperio romano.
  - 2.4.1. Resurgimiento del olimpismo.
- 2.5 JJOO antiguos.
  - 2.5.1. Desarrollo, crecimiento y deportes.
- 2.6 Deportistas antiguos destacados.
  - 2.6.1. Teagenes de Taso.
  - 2.6.2. Leónidas de Rodas.
  - 2.6.3. Glauco de Caristos.
  - 2.6.4. Milon de Crotona.
  - 2.6.5. Diagoras de Rodas.



### UNIDAD III. El Barón Pierre de Coubertin y los Juegos Olímpicos modernos

**Competencia:**

Explicar la perspectiva de Barón Pierre de Coubertin y los juegos olímpicos modernos, mediante el análisis de sus aportaciones para desarrollar métodos de entrenamiento que impacten en el desarrollo humano con actitud analítica, creativa y colaborativa.

**Contenido:****Duración:** 12 horas

- 3.1 Olimpismo moderno.
  - 3.1.1. Barón Pierre de Coubertin.
- 3.2 Los Juegos Olímpicos modernos.
  - 3.2.1. Creación y evolución.
- 3.3 Olimpismo y sus valores.
  - 3.3.1. La formación a través del deporte.
- 3.4 Las mujeres y el Olimpismo.
  - 3.4.1. Charlotte Copper.
  - 3.4.2. Norma Enriqueta Basilio Sotelo.
  - 3.4.3. Denisse López Singh.
  - 3.4.4. Alexa Moreno.
- 3.5 Medallistas Olímpicos internacionales destacados.
  - 3.5.1. Spiridon Louis.
  - 3.5.2. Jim Thorpe.
  - 3.5.3. Johnny Weissmuller.
  - 3.5.4. James Connolly.
  - 3.5.5. Paavo Nurmi.
  - 3.5.6. Jesse Owens.
  - 3.5.7. Muhammad Alí.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**REGISTRADO**  
29 MAR 2022  
**REGISTRADO**  
DEPARTAMENTO DE APOYO A  
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

## UNIDAD IV. México y su historia Olímpica

### Competencia:

Analizar la historia de los juegos olímpicos en México, a través de la identificación de eventos deportivos y legados de deportistas de alto rendimiento para reconocer la trayectoria de los deportistas destacados en los juegos olímpicos; con actitud autocrítica, analítica y responsabilidad social.

### Contenido:

**Duración:** 6 horas

- 4.1 México y su historia Olímpica.
  - 4.1.1. Historia Olímpica.
- 4.2 Los JJOO de México 1968.
  - 4.2.1. Acontecimientos históricos y aportaciones a los JJOO.
- 4.3 Medallistas Olímpicos mexicanos.
  - 4.3.1. Los legados olímpicos.

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS DE TALLER

No.	Nombre de la Práctica	Procedimiento	Recursos de Apoyo	Duración
<b>UNIDAD I</b>				
1	Ruta histórica del olimpismo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se facilita el material bibliográfico y audiovisual para analizar los antecedentes históricos del Olimpismo.</li> <li>Realiza una línea del tiempo en formato físico donde se presenten los acontecimientos destacados de la historia del olimpismo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas Blancas.</li> <li>Plumones.</li> <li>Colores.</li> </ul>	4 horas.
2	Juego de Roles.	<ol style="list-style-type: none"> <li>A partir del análisis de las lecturas, en equipo de 4 personas, los estudiantes deberán representar los dioses olímpicos de la antigua Grecia y Roma.</li> <li>Con base al dios que se eligió, deberán representar las acciones o conductas del personaje, a fin de plasmar las situaciones de relevancia en el ámbito deportivo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vestimenta representativa de dioses olímpicos.</li> </ul>	6 horas.
<b>UNIDAD II</b>				
3	Mural de los juego olímpicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reunirse con el equipo asignado.</li> <li>Investiga los estudios de los juegos olímpicos y las características de su creación.</li> <li>Realizar un mural olímpico donde se especifique la creación y desaparición de los JJOO en la antigua Grecia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artículos científicos.</li> <li>Laptop.</li> <li>Cuaderno.</li> <li>Lo que especifique el equipo para el logro de la actividad.</li> <li>Acceso a google drive.</li> </ul>	6 horas.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica la utilidad de la información.</li> <li>Describir los beneficios en el ámbito deportivo.</li> </ol>		
4	Tríptico de Deportistas destacados en los JJOO de la antigua Grecia.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se reúnen en equipo.</li> <li>Investiga a los deportistas olímpicos destacados en la antigua Grecia.</li> <li>Realiza un tríptico informativo donde se especifica el perfil del deportista olímpico de la antigua Grecia.</li> <li>Identifica el legado de los deportistas Olímpicos en ese periodo.</li> <li>Beneficios en el ámbito deportivo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de trabajo.</li> <li>Colores.</li> <li>Artículos Científicos.</li> </ul>	4 horas.
<b>UNIDAD III</b>				
5	Entrevista a expertos en JJOO.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se facilita el material bibliográfico y audiovisual para analizar las perspectivas modernas de los JJOO propuestas por Barón Pierre de Coubertain.</li> <li>Realizar una entrevista a expertos o deportistas olímpicos de Baja California.</li> <li>Presentar entrevista en clase.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios tecnológicos y audiovisuales.</li> <li>Guión de entrevista.</li> </ul>	4 horas.
6	Mujeres destacadas en el Olimpismo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reunirse en equipo asignado.</li> <li>Investigar la biografía y logros deportivos de la participación de mujeres en los JJOO.</li> <li>Realizar infografía de la participación de mujeres en los JJOO.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios tecnológicos y audiovisuales.</li> <li>Artículos.</li> </ul>	4 horas.
<b>UNIDAD IV</b>				



7	Artículo científico (México y su Historia Olímpica).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En equipos, elaboran un artículo científico con temas relacionados con la historia olímpica del deporte en México.</li> <li>2. Buscan información bibliográfica de al menos 5 autores.</li> <li>3. Elaboran de acuerdo con el formato de redacción sugerido.</li> <li>4. Se apegan a la rúbrica de evaluación.</li> <li>5. Entregan de manera electrónica, en el espacio que se designe para ello.</li> <li>6. Citan fuentes informativas en formato APA 7ma. edición.</li> <li>7. Presentan el artículo ante el grupo y ante académicos investigadores que emitan recomendaciones.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formato de redacción del artículo.</li> <li>● Rúbrica de evaluación.</li> <li>● Fuentes informativas.</li> <li>● Internet.</li> <li>● Computadora.</li> <li>● Gestor de bibliografías (Endnote, Zotero, Mendeley, Citethisforme).</li> </ul>	4 horas.
---	--	--	---	----------

## VII. MÉTODO DE TRABAJO

**Encuadre:** El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

### **Estrategia de enseñanza (docente)**

- El docente proporciona material de consulta e implementación de práctica, mediante herramientas tecnológicas como: Classroom, google docs, entre otras.
- Guía y retroalimenta los aprendizajes logrados por los estudiantes.
- Utiliza estrategias de aprendizaje significativo enfocadas a la solución de problemas mediante la implementación de estudios de caso reales.
- Técnica expositiva
- Debates
- Ejercicios prácticos
- Proyección de material audiovisual.

### **Estrategia de aprendizaje (alumno)**

- Investigación
- Análisis de casos
- Trabajo en equipo
- Exposiciones
- Ensayos
- Resúmenes
- Cuadros comparativos
- Elaboración de material audiovisual y didáctico

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

### Crterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

### Crterios de evaluación

Evaluaciones parciales (2) .....	20%
Tareas.....	15%
Participación en clase.....	15%
Documento escrito.....	30%
Exposiciones.....	20%
<b>Total.....</b>	<b>100%</b>

## IX. REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
<p>Cordova, P. (2017). <i>The idealist. the story of Baron Pierre de Coubertin, de George Hirthler</i>. Academia Olímpica de Puerto Rico.  <a href="http://cdeporte.rediris.es/revcaf/Numeros%20de%20revista/Vol%2010%20n1/Vol10_n1_Cordova.pdf">http://cdeporte.rediris.es/revcaf/Numeros%20de%20revista/Vol%2010%20n1/Vol10_n1_Cordova.pdf</a></p> <p>Durántez, C. (2008). Olimpismo y deporte, valores y símbolos. En Guillén, M. y Ariza, L. <i>Educación Física y Ciencias afines. Alternativas de integración y salud para el hombre y la mujer del siglo XXI</i>. (567-570). Córdoba: Universidad de Córdoba. <a href="https://www.efdeportes.com/efd170/olimpismo-moderno-y-movimiento-olimpico.htm">https://www.efdeportes.com/efd170/olimpismo-moderno-y-movimiento-olimpico.htm</a> [clásica]</p> <p>Fernández, J.P. (2008). El Movimiento Olímpico y las nuevas tecnologías en el área de Educación Física y Deporte a través del modelo didáctico de la webquest. <i>Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte</i>, 8 (pp. 1-14). [clásica]</p> <p>International Olympic Committe. (1962). <i>The Olympic Games</i>. General Information. Lausanno, Switzerland: Louis Couchoud S. A.  <a href="https://stillmed.olympic.org/Documents/Olympic%20Charter/Olympic_Charter_through_time/1962-The_OGgeneral_information.pdf">https://stillmed.olympic.org/Documents/Olympic%20Charter/Olympic_Charter_through_time/1962-The_OGgeneral_information.pdf</a> [clásica]</p> <p>Rioux, G. &amp; Müller, N. (1979). <i>Bibliografía de los Escritos de Coubertin</i>. Recopilados por Norbert Müller en colaboración con Otto Schantz.  <a href="https://www.estudiosolimpicos.es/phocadownloadpap/Lecturas%20Selectas%20Pierre%20de%20Coubertin%20espanol%20completo.pdf">https://www.estudiosolimpicos.es/phocadownloadpap/Lecturas%20Selectas%20Pierre%20de%20Coubertin%20espanol%20completo.pdf</a> [clásica]</p> <p>Olympics. (2021). <i>La historia de México en los Juegos Olímpicos</i>.  <a href="https://olympics.com/es/noticias/la-historia-de-mexico-en-los-juegos-olimpicos">https://olympics.com/es/noticias/la-historia-de-mexico-en-los-juegos-olimpicos</a></p>	<p>Sesé, J. (2008). Los juegos olímpicos de la antigüedad. <i>Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Cultura, Ciencia y Deporte</i>, 3(9), 201-211. Murcia: España. Universidad Católica San Antonio de Murcia  <a href="https://www.redalyc.org/pdf/1630/163017542008.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/1630/163017542008.pdf</a> [clásica]</p> <p>Muller, N. y Chatzeiefstathiou, D. (2014) <i>Olympism, Olympic Education And Learning Legacies</i>, Cambridge Scholars Publishing, pág. 219-228.  <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/112734/6/JHS_E_16_Proc1_13.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/112734/6/JHS_E_16_Proc1_13.pdf</a></p>



## X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje Estudios de Olimpismo debe contar con título de Licenciado en Actividad Física y Deporte o área afín, preferentemente con estudios de posgrado y experiencia docente de dos años. Debe tener conocimientos en estudios olímpicos y habilidades de liderazgo, trabajo en equipo, comunicación asertiva; así como poseer una actitud crítica, objetiva, de respeto y responsabilidad social.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**R** REGISTRADO **O**  
29 MAR 2022  
**R** REGISTRADO **O**  
DEPARTAMENTO DE APOYO A  
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN