

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. **Unidad Académica:** Facultad de Deportes, Mexicali
2. **Programa Educativo:** Licenciado en Actividad Física y Deportes
3. **Plan de Estudios:** 2012-2
4. **Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Estudios de Olimpismo
5. **Clave:** 41573
6. **HC:** 02 **HT:** 02 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 02 **CR:** 06
7. **Etapa de Formación a la que Pertenece:** Básica
8. **Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Optativa
9. **Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Ninguno

Equipo de diseño de PUA

Manuel Adrián Carrascosa Verdugo.
Isis Jael Oviedo Rodríguez

Fecha: 24 de marzo 2022

Firma

Vo.Bo. de subdirector(es) de
Unidad(es) Académica(s)
Elisa Iveth Tapia Buelna

Firma

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
REGISTRADO
29 MAR 2022
REGISTRADO
DEPARTAMENTO DE APOYO A
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La asignatura de Estudios de Olimpismo se contempla en la Etapa Básica, es de carácter optativo y pertenece al área Social-Humanista. Su importancia radica en la comprensión histórica, filosófica y de valores de los Estudios Olímpicos desde sus inicios, reflexionando sobre los diferentes estudios históricos y la influencia que ejerce en la humanidad, con actitud crítica, reflexiva y creativa.

III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Analizar el desarrollo y manifestaciones históricas del estudio del Olimpismo a través de la comparación de su proceso evolutivo para comprender su origen y propósitos con responsabilidad, creatividad y actitud reflexiva.

IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

Documento escrito en relación a la historia y evolución del olimpismo que incluya:

- Portada.
- Introducción.
- Sustento teórico.
- Conclusión.
- Referencias bibliográficas en estilo APA.

V. DESARROLLO POR UNIDADES
UNIDAD I. Antecedentes históricos de la evolución del olimpismo

Competencia:

Identificar los antecedentes históricos y aportaciones filosóficas de la evolución del olimpismo, a través del análisis de los postulados teóricos de distintos filósofos, para identificar aspectos relevantes que sustentan al olimpismo; con actitud creativa, colaborativa y respetuosa.

Contenido:

Duración: 6 horas

- 1.1 Naciones antiguas.
 - 1.1.1. Los griegos.
 - 1.1.2. Romanos.
- 1.2 Civilizaciones antiguas.
 - 1.2.1. Asia.
 - 1.2.2. Mesoamérica.
 - 1.2.3. Persia.
- 1.3 Dioses, Diosas Semi dioses Olímpicos y “divinidades” de la Grecia y Roma antiguos.
 - 1.3.1. Zeus.
 - 1.3.2. Hércules.
 - 1.3.3. Hera.
 - 1.3.4. Niké.
 - 1.3.5. Demeter.
- 1.4 Pensadores antiguos.
 - 1.4.1. Sócrates.
 - 1.4.2. Platón.
 - 1.4.3. Aristóteles.
- 1.5 Conceptos y Filosofías tradicionales.
 - 1.5.1. Filosofía Olímpica.
 - 1.5.2. Filosofía Tradicional.
 - 1.5.3. Filosofía antigua.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
REGISTRADO
29 MAR 2022
REGISTRADO
DEPARTAMENTO DE APOYO A
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD II. La Grecia y los Juegos Olímpicos antiguos

Competencia:

Comprender los estudios del Olimpismo de Grecia y de los juegos olímpicos antiguos a través del análisis de sus aportaciones teóricas, para contextualizar su importancia en el desarrollo social con una actitud responsable, reflexiva y crítica.

Contenido:

Duración: 8 horas

- 2.1 La Grecia antigua.
 - 2.1.1. El Olimpismo.
 - 2.1.2. Características de los Juegos.
- 2.2 Olimpia.
 - 2.2.1. Historia, creación y desaparición.
- 2.3 Los espartanos.
 - 2.3.1. Pentatlón.
- 2.4 El imperio romano.
 - 2.4.1. Resurgimiento del olimpismo.
- 2.5 JJOO antiguos.
 - 2.5.1. Desarrollo, crecimiento y deportes.
- 2.6 Deportistas antiguos destacados.
 - 2.6.1. Teagenes de Taso.
 - 2.6.2. Leónidas de Rodas.
 - 2.6.3. Glauco de Caristos.
 - 2.6.4. Milon de Crotona.
 - 2.6.5. Diagoras de Rodas.

UNIDAD III. El Barón Pierre de Coubertin y los Juegos Olímpicos modernos

Competencia:

Explicar la perspectiva de Barón Pierre de Coubertin y los juegos olímpicos modernos, mediante el análisis de sus aportaciones para desarrollar métodos de entrenamiento que impacten en el desarrollo humano con actitud analítica, creativa y colaborativa.

Contenido:**Duración:** 12 horas

- 3.1 Olimpismo moderno.
 - 3.1.1. Barón Pierre de Coubertin.
- 3.2 Los Juegos Olímpicos modernos.
 - 3.2.1. Creación y evolución.
- 3.3 Olimpismo y sus valores.
 - 3.3.1. La formación a través del deporte.
- 3.4 Las mujeres y el Olimpismo.
 - 3.4.1. Charlotte Copper.
 - 3.4.2. Norma Enriqueta Basilio Sotelo.
 - 3.4.3. Denisse López Singh.
 - 3.4.4. Alexa Moreno.
- 3.5 Medallistas Olímpicos internacionales destacados.
 - 3.5.1. Spiridon Louis.
 - 3.5.2. Jim Thorpe.
 - 3.5.3. Johnny Weissmuller.
 - 3.5.4. James Connolly.
 - 3.5.5. Paavo Nurmi.
 - 3.5.6. Jesse Owens.
 - 3.5.7. Muhammad Alí.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
REGISTRADO
29 MAR 2022
REGISTRADO
DEPARTAMENTO DE APOYO A
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD IV. México y su historia Olímpica

Competencia:

Analizar la historia de los juegos olímpicos en México, a través de la identificación de eventos deportivos y legados de deportistas de alto rendimiento para reconocer la trayectoria de los deportistas destacados en los juegos olímpicos; con actitud autocrítica, analítica y responsabilidad social.

Contenido:

Duración: 6 horas

- 4.1 México y su historia Olímpica.
 - 4.1.1. Historia Olímpica.
- 4.2 Los JJOO de México 1968.
 - 4.2.1. Acontecimientos históricos y aportaciones a los JJOO.
- 4.3 Medallistas Olímpicos mexicanos.
 - 4.3.1. Los legados olímpicos.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS DE TALLER

No.	Nombre de la Práctica	Procedimiento	Recursos de Apoyo	Duración
UNIDAD I				
1	Ruta histórica del olimpismo.	<ol style="list-style-type: none"> Se facilita el material bibliográfico y audiovisual para analizar los antecedentes históricos del Olimpismo. Realiza una línea del tiempo en formato físico donde se presenten los acontecimientos destacados de la historia del olimpismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas Blancas. Plumones. Colores. 	4 horas.
2	Juego de Roles.	<ol style="list-style-type: none"> A partir del análisis de las lecturas, en equipo de 4 personas, los estudiantes deberán representar los dioses olímpicos de la antigua Grecia y Roma. Con base al dios que se eligió, deberán representar las acciones o conductas del personaje, a fin de plasmar las situaciones de relevancia en el ámbito deportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Vestimenta representativa de dioses olímpicos. 	6 horas.
UNIDAD II				
3	Mural de los juego olímpicos.	<ol style="list-style-type: none"> Reunirse con el equipo asignado. Investiga los estudios de los juegos olímpicos y las características de su creación. Realizar un mural olímpico donde se especifique la creación y desaparición de los JJOO en la antigua Grecia. 	<ul style="list-style-type: none"> Artículos científicos. Laptop. Cuaderno. Lo que especifique el equipo para el logro de la actividad. Acceso a google drive. 	6 horas.

		<ol style="list-style-type: none"> Identifica la utilidad de la información. Describir los beneficios en el ámbito deportivo. 		
4	Tríptico de Deportistas destacados en los JJOO de la antigua Grecia.	<ol style="list-style-type: none"> Se reúnen en equipo. Investiga a los deportistas olímpicos destacados en la antigua Grecia. Realiza un tríptico informativo donde se especifica el perfil del deportista olímpico de la antigua Grecia. Identifica el legado de los deportistas Olímpicos en ese periodo. Beneficios en el ámbito deportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de trabajo. Colores. Artículos Científicos. 	4 horas.
UNIDAD III				
5	Entrevista a expertos en JJOO.	<ol style="list-style-type: none"> Se facilita el material bibliográfico y audiovisual para analizar las perspectivas modernas de los JJOO propuestas por Barón Pierre de Coubertain. Realizar una entrevista a expertos o deportistas olímpicos de Baja California. Presentar entrevista en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Medios tecnológicos y audiovisuales. Guión de entrevista. 	4 horas.
6	Mujeres destacadas en el Olimpismo.	<ol style="list-style-type: none"> Reunirse en equipo asignado. Investigar la biografía y logros deportivos de la participación de mujeres en los JJOO. Realizar infografía de la participación de mujeres en los JJOO. 	<ul style="list-style-type: none"> Medios tecnológicos y audiovisuales. Artículos. 	4 horas.
UNIDAD IV				

7	Artículo científico (México y su Historia Olímpica).	<ol style="list-style-type: none"> 1. En equipos, elaboran un artículo científico con temas relacionados con la historia olímpica del deporte en México. 2. Buscan información bibliográfica de al menos 5 autores. 3. Elaboran de acuerdo con el formato de redacción sugerido. 4. Se apegan a la rúbrica de evaluación. 5. Entregan de manera electrónica, en el espacio que se designe para ello. 6. Citan fuentes informativas en formato APA 7ma. edición. 7. Presentan el artículo ante el grupo y ante académicos investigadores que emitan recomendaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formato de redacción del artículo. ● Rúbrica de evaluación. ● Fuentes informativas. ● Internet. ● Computadora. ● Gestor de bibliografías (Endnote, Zotero, Mendeley, Citethisforme). 	4 horas.
---	--	--	---	----------

VII. MÉTODO DE TRABAJO

Encuadre: El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

Estrategia de enseñanza (docente)

- El docente proporciona material de consulta e implementación de práctica, mediante herramientas tecnológicas como: Classroom, google docs, entre otras.
- Guía y retroalimenta los aprendizajes logrados por los estudiantes.
- Utiliza estrategias de aprendizaje significativo enfocadas a la solución de problemas mediante la implementación de estudios de caso reales.
- Técnica expositiva
- Debates
- Ejercicios prácticos
- Proyección de material audiovisual.

Estrategia de aprendizaje (alumno)

- Investigación
- Análisis de casos
- Trabajo en equipo
- Exposiciones
- Ensayos
- Resúmenes
- Cuadros comparativos
- Elaboración de material audiovisual y didáctico

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

Criterios de evaluación

Evaluaciones parciales (2)	20%
Tareas.....	15%
Participación en clase.....	15%
Documento escrito.....	30%
Exposiciones.....	20%
Total.....	100%

IX. REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
<p>Cordova, P. (2017). <i>The idealist. the story of Baron Pierre de Coubertin, de George Hirthler</i>. Academia Olímpica de Puerto Rico. http://cdeporte.rediris.es/revcaf/Numeros%20de%20revista/Vol%2010%20n1/Vol10_n1_Cordova.pdf</p> <p>Durántez, C. (2008). Olimpismo y deporte, valores y símbolos. En Guillén, M. y Ariza, L. <i>Educación Física y Ciencias afines. Alternativas de integración y salud para el hombre y la mujer del siglo XXI</i>. (567-570). Córdoba: Universidad de Córdoba. https://www.efdeportes.com/efd170/olimpismo-moderno-y-movimiento-olimpico.htm [clásica]</p> <p>Fernández, J.P. (2008). El Movimiento Olímpico y las nuevas tecnologías en el área de Educación Física y Deporte a través del modelo didáctico de la webquest. <i>Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte</i>, 8 (pp. 1-14). [clásica]</p> <p>International Olympic Committe. (1962). <i>The Olympic Games. General Information</i>. Lausanno, Switzerland: Louis Couchoud S. A. https://stillmed.olympic.org/Documents/Olympic%20Charter/Olympic_Charter_through_time/1962-The_OGgeneral_information.pdf [clásica]</p> <p>Rioux, G. & Müller, N. (1979). <i>Bibliografía de los Escritos de Coubertin</i>. Recopilados por Norbert Müller en colaboración con Otto Schantz. https://www.estudiosolimpicos.es/phocadownloadpap/Lecturas%20Selectas%20Pierre%20de%20Coubertin%20espanol%20completo.pdf [clásica]</p> <p>Olympics. (2021). <i>La historia de México en los Juegos Olímpicos</i>. https://olympics.com/es/noticias/la-historia-de-mexico-en-los-juegos-olimpicos</p>	<p>Sesé, J. (2008). Los juegos olímpicos de la antigüedad. <i>Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Cultura, Ciencia y Deporte</i>, 3(9), 201-211. Murcia: España. Universidad Católica San Antonio de Murcia https://www.redalyc.org/pdf/1630/163017542008.pdf [clásica]</p> <p>Muller, N. y Chatzeiefstathiou, D. (2014) <i>Olympism, Olympic Education And Learning Legacies</i>, Cambridge Scholars Publishing, pág. 219-228. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/112734/6/JHS_E_16_Proc1_13.pdf</p>

X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje Estudios de Olimpismo debe contar con título de Licenciado en Actividad Física y Deporte o área afín, preferentemente con estudios de posgrado y experiencia docente de dos años. Debe tener conocimientos en estudios olímpicos y habilidades de liderazgo, trabajo en equipo, comunicación asertiva; así como poseer una actitud crítica, objetiva, de respeto y responsabilidad social.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA
R REGISTRADO **O**
29 MAR 2022
REGISTRADO
DEPARTAMENTO DE APOYO A
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN