

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1. Unidad Académica:** Facultad de Deportes, Extensión Ensenada, Facultad de Deportes, Mexicali y Facultad de Deportes, Extensión Tijuana.
- 2. Programa Educativo:** Licenciado en Actividad Física y Deporte
- 3. Plan de Estudios:** 2021-2
- 4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Educación Cívica y Ética
- 5. Clave:** 39143
- 6. HC:** 02 **HT:** 02 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 02 **CR:** 06
- 7. Etapa de Formación a la que Pertenece:** Básica
- 8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Optativa
- 9. Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Ninguno



Equipo de diseño de PUA

Iván Sánchez Sánchez
Carlos Verdugo Balbuena
Carlos H. Cortes Moctezuma

Vo.Bo. de subdirector(es) de Unidad(es) Académica(s)

Juan José Calleja Núñez
Esteban Hernández Armas
Samuel Nicolas Rodríguez Lucas

Fecha: 10 de noviembre de 2020

II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La unidad de aprendizaje de Educación Cívica y Ética forma parte de la etapa básica de la Licenciatura de Actividad Física y Deporte y es de carácter optativa, perteneciente al área de conocimiento Pedagógica, tiene la finalidad de generar la identidad nacional, además que con ella el alumno obtendrá conocimientos de escoltas de Bandera, organización de eventos cívicos, así como las características de los símbolos patrios de nuestro país, teniendo habilidades en la práctica de valores, el trabajo colaborativo, el desarrollo de los principios éticos, la disciplina y el respeto a los símbolos patrios.

III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Analizar la orgánica de la Escolta de Bandera en México, su función y aplicación para la organización de protocolos de actos cívicos, a través de la implementación de los manuales vigentes y conforme a la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional, que nos regulan en este ámbito. Con la finalidad de adaptar conforme a las diferentes etapas de la formación académica, la gestión y organización en el ambiente pedagógico; con actitud responsable, crítica y organizada.

IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

Organizar un acto cívico por medio de trabajo colaborativo, donde los alumnos adquieran roles y funciones para llevar a cabo la estructura correcta del acto cívico con éxito y calidad. Se evaluará la planeación, organización previa, rutina de escolta, organización del día del evento y trabajo en equipo.

V. DESARROLLO POR UNIDADES
UNIDAD I. Antecedentes Históricos De Los Símbolos Patrios

Competencia:

Identificar los antecedentes históricos de los símbolos patrios a través de sus características, diferencias y propósitos, dejando bases firmes para el desarrollo de una identidad nacional con respeto, lealtad y compromiso.

Contenido:

Duración: 6 horas

1.1. Características de los símbolos patrios

1.1.1 Escudo

1.1.2 Bandera

1.1.3 Himno Nacional

UNIDAD II. Orden Cerrado

Competencia:

Practicar los elementos del orden cerrado, implementando el conocimiento de las evoluciones de la Escolta de Bandera conforme a sus características, logrando la correcta ejecución de los movimientos para llevar a cabo un protocolo de honores a la bandera, con actitud colaborativa y responsable.

Contenido:

Duración: 8 horas

2.1 Introducción al orden cerrado.

2.1.1 Antecedentes y Definición de orden cerrado.

2.1.2 Voces de mando.

2.2 Movimientos a pie firme.

2.2.1 Firmes.

2.2.2. En descanso.

2.2.3. Descanso a discreción.

2.2.4 De descanso a firmes.

2.2.5 Saludar.

2.2.6 Giros a pie firme.

2.2.6.1 Media vuelta.

2.2.6.2 Flancos.

2.2.6.3 Medios flancos.

2.3 Desplazamientos.

2.3.1 Cadencia.

2.3.2 Paso Redoblado.

2.3.3 Paso Corto.

2.3.4 Alargar el paso.

2.3.5 Paso Acelerado.

2.3.6 Paso veloz.

2.3.7 Paso atrás.

2.3.8 Pasos de costado.

2.3.9 Marcar el paso.

2.3.10 Giros para desplazamiento.

2.3.10.1 Por media vuelta primero.

2.3.10.2 Por flanco (Izquierda y derecha).

2.3.10.3 Por medio flanco (Izquierda y derecha).

2.4 Formaciones.

2.4.1 Escolta formada.

2.4.2 Columna por dos.

2.4.2.1 Integrar escolta.

2.4.3 Columna por uno.

2.4.3.1 Integrar escolta.

2.5 Cambios de dirección.

2.5.1 Conversiones.

2.5.2 Escolta a la izquierda y derecha.

2.5.3 Por escolta a la izquierda y derecha.

UNIDAD III. Participación De La Escolta De Bandera En Ceremonias Cívicas

Competencia:

Distinguir el desarrollo y participación de la escolta de Bandera a través del acto ceremonial, sus antecedentes históricos y características, para aplicar las diferentes formas de rendir honores a la Bandera Nacional y emplear la función de la Banda de Guerra durante el protocolo cívico con actitud de trabajo en equipo y respeto.

Contenido:

Duración: 8 horas

- 3.1 Antecedentes históricos, definición de escolta.
- 3.2 Presentación y uso del material de trabajo.
 - 3.2.1.1 Porta bandera y asta bandera.
 - 3.2.1.2 Encuje y desencuje del asta bandera.
- 3.3 Pasos a seguir en el Ceremonial en honores a la bandera.
 - 3.3.1 Con bandera de paseo.
 - 3.3.1.1 Desenfunde de bandera.
 - 3.3.1.2 Enfunde de bandera.
 - 3.3.1.3 Recorrido de Escolta.
 - 3.3.2 Para Izamiento de Bandera.
 - 3.3.2.1 Izar Bandera.
 - 3.3.2.2 Arreo de Bandera.
 - 3.3.3 Banda de Guerra.
 - 3.3.3.1 Definición.
 - 3.3.3.2 Organica de la Banda de Guerra.
 - 3.3.3.3 Implementación de la Banda de Guerra durante el ceremonial de honores a la bandera.

UNIDAD IV. Ceremonia De Acto Cívico

Competencia:

Ejecutar los pasos necesarios para la creación de un acto cívico por medio de la organización del programa de ceremonias, con la finalidad de dirigir de manera óptima un protocolo de honores a la Bandera, así como la creación de un concurso de escoltas que desarrolle el sentido de pertenencia, con actitud responsable, justicia y libertad.

Contenido:

Duración: 10 horas

4.1 Organización de actos cívicos

4.1.1 Asamblea escolar.

4.1.2 Programa de ceremonia.

4.1.3 Cambio de Escolta.

4.2 Concurso de escoltas

4.2.1 Estructura del concurso.

4.2.2 Operación del concurso.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS DE TALLER

No.	Nombre de la Práctica	Procedimiento	Recursos de Apoyo	Duración
UNIDAD I				
1	Evolución cronológica de las Banderas más representativas de México.	<ol style="list-style-type: none"> 1. De manera individual investigar la evolución de la bandera de México. 2. Realizar una línea de tiempo de las distintas banderas de México a mano y a color. 3. Escribir a cada bandera un pequeño párrafo de la descripción de cada una. 4. Entregar de manera física el producto al docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas. • Colores. • Tijeras. • Lápiz. • Cuaderno. • Pegamento. • Búsqueda bibliográfica o electrónica. 	2 horas
2	La historia de los orígenes del Escudo Nacional.	<ol style="list-style-type: none"> 1. De manera individual indagar el origen mítico del Escudo Nacional. 2. Elaborar una historieta o historieta cómica con mínimo cuatro cuadros de representación gráfica con viñetas de este tema. 3. Presentar al grupo la historieta o historieta cómica. 5. Entregar de manera física el producto al docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas. • Colores. • Tijeras. • Lápiz. • Cuaderno. • Pegamento. • Búsqueda bibliográfica o electrónica. 	2 horas
3	¿Por qué mi bandera es la mejor?	<ol style="list-style-type: none"> 1. En equipos buscar información de los elementos visuales de una bandera de un país asignado. 2. Elaborar un reporte y bandera. 3. Presentar al grupo. 4. Entregar de manera física el producto al docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio amplio. • Hojas. • Colores. • Vestuarios. • Plumas. • Cuaderno. • Búsqueda bibliográfica o electrónica. 	2 horas
UNIDAD II				

4	Introducción al Orden Cerrado	<ol style="list-style-type: none"> 1. De manera individual investiga ¿Qué es el Orden Cerrado y cuáles son las voces de mando que en este se utilizan? 2. Elabora un resumen escrito de una cuartilla. 3. Entrega al docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Proyector • Plumas. • Cuaderno. • Búsqueda bibliográfica o electrónica. 	2 horas
5	Movimientos a pie firme	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se da una explicación teórica y práctica sobre los diferentes movimientos de orden cerrado que se realizan a pie firme. 2. En equipos se practican los movimientos hasta lograr el entendimiento. 4. Se colocará al alumnado en un pelotón simétrico, donde a su vez diferentes alumnos alternando su participación, pasarán al frente y haciendo uso de las voces de mando, ordenarán a todo el personal los diferentes movimientos a pie firme para que estos lo realicen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de Baloncesto o cancha de usos múltiples • Laptop • Proyector • Plumas. • Cuaderno. 	2 horas
6	Desplazamientos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se organiza al grupo en una línea de 9 integrantes, se coloca el metrónomo a la cadencia de 120 ppm (pasos por minuto), al silbatazo los alumnos deberán llevar el ritmo de cada sonido del metrónomo con cada pisada de su paso, hasta terminar la cancha espacio utilizado. Así con todo el grupo y con las diferentes cadencias a utilizar en el orden cerrado (120 ppm, 130 ppm, 165 ppm). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de Baloncesto o cancha de usos múltiples. • Laptop. • Proyector. • Metrónomo. • Bocina. • Silbato. 	2 horas

7	Desplazamientos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se divide al grupo en equipos y se les asignará uno de los diferentes desplazamientos. 2. Deberán realizar una investigación sobre el tema asignado y preparar una clase práctica para presentarlo al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de Baloncesto o cancha de usos múltiples. • Laptop. • Proyector. • Metrónomo. • Bocina. • Silbato. 	2 horas
8	Formaciones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se divide al grupo en equipos y se les asignará una de las diferentes formaciones. 2. Deberán realizar una investigación sobre el tema asignado y preparar una clase teórico - práctica para presentarla al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de Baloncesto o cancha de usos múltiples. • Laptop. • Proyector. • Metrónomo. • Bocina. 	2 horas
9	Cambios de dirección.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se agruparán en equipos de 4 integrantes, y con un tubo de pvc o un palo de madera, deben sostenerlo todos al frente de su pecho, para comenzar a girar sin perder la alineación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de Baloncesto o cancha de usos múltiples. • Laptop. • Proyector. • Metrónomo. • Bocina. • Tubo de PVC o palo de madera de 2.5 mts de largo. 	2 horas
UNIDAD III				
10	La Escolta de Bandera, un medio para la formación cívica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. De forma individual deberán investigar y realizar un ensayo de cuartillas acerca de la historia de la Escolta de bandera en México, su definición y cómo ayuda a la formación cívica desde la educación académica. 2. Entregar al docente de manera impresa, digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Proyector • Plumas. • Cuaderno. • Búsqueda bibliográfica o electrónica. 	2 horas
11	Dominio del Asta bandera y porta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se da una explicación teórico- 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de Baloncesto o 	4 horas

	bandera.	<p>práctica.</p> <ol style="list-style-type: none"> Se reunirán en parejas para crear una portabandera que mide 82 cms de largo x 6 cms de ancho. Este deberá contener una cuja de 14 cms de largo x 5 cms de diámetro. Deberán llevar un palo de madera con una altura de 2.10 mts de alto y con un diámetro de cms aprox. Trabajaran en conjunto y de manera rotativa para llegar al dominio del uso de la asta bandera y porta bandera, a su vez aplicando las voces de mando. 	<p>cancha de usos múltiples.</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop. Cañón proyector. Asta bandera. Porta bandera. 	
12	Formas de rendir honores a la Bandera, según la fecha conmemorativa.	<ol style="list-style-type: none"> De manera individual se realizará un cuadro comparativo de las formas de llevar a cabo un ceremonial de honores a la bandera, ya sea con bandera de paseo o bandera de patio, éste deberá incluir los protocolos de enfunde y desenfunde o de izamiento y arreo, según sea el caso. Deberán enlistar las fechas conmemorativas donde la bandera se iza a toda asta y en cuales se iza a media asta. Entregar impreso al docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Plumas. Cuaderno. Laptop Impresora Búsqueda bibliográfica o electrónica. 	2 horas
13	La Banda de Guerra en México.	<ol style="list-style-type: none"> De manera individual se elabora un mapa conceptual sobre la definición, funcional y orgánica de la banda de 	<ul style="list-style-type: none"> Plumas. Cuaderno. Laptop Impresora 	2 horas

		<p>guerra. Así sobre cuál es su función dentro del ceremonial de honores a la bandera.</p> <p>2. Entrega impreso al docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda bibliográfica o electrónica. 	
UNIDAD IV				
14	Organización de actos cívicos.	<p>3. De manera grupal en sus cuadernos de notas describirán las características y recuerdan cómo era una asamblea en su escuela.</p> <p>2. Con base a las características del ejercicio anterior el grupo elabora y diseña con el apoyo del profesor el programa ceremonial del acto cívico, así como también se incluye las palabras de la escolta saliente al finalizar un ciclo escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plumas. • Cuaderno. • Laptop. • Impresora. • Búsqueda bibliográfica o electrónica. 	2 horas
15	Concursos de escoltas.	<p>1. En grupo se hace una convocatoria con las bases para participar.</p> <p>2. Se establece el horario, fecha y día de la junta previa con instructores de las escoltas participantes.</p> <p>3. Acuerdos tomados en la junta previa.</p> <p>4. Ensayo general de escoltas en el lugar del evento (concurso).</p> <p>5. Programa de ceremonia.</p> <p>6. Resultados del concurso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio amplio. • Hojas. • Colores. • Vestuarios. • Plumas. • Cuaderno. • Búsqueda bibliográfica o electrónica. • Laptop. • Proyector. 	2 horas

VII. MÉTODO DE TRABAJO

Encuadre: El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

Estrategia de enseñanza (docente):

Estudio de casos

Técnica expositiva

Proyecto

Estrategia de aprendizaje (alumno):

Exposición

Organizadores gráficos

Cuadros comparativos

Prácticas de escolta

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

Criterios de evaluación

- Exámenes escritos.....	20%
- Trabajos de investigación y presentaciones.....	15%
- Prácticas de taller.....	20%
- Participaciones.....	10%
- Presentación del acto cívico.....	35%
Total.....	100%

IX. REFERENCIAS

Básicas	Complementarias
<p>Departamento de Acción Cívica, de la Dirección de Relaciones Públicas. (2008). <i>Instructivo Único de Escoltas de Banderas</i>. Tijuana. Recuperado de file:///C:/Users/UABC%2016657970/Downloads/instructivo%20de%20Escoltas%20(acci%C3%B3n%20Civica).pdf [Clásica]</p> <p>Domínguez, M. G. (2016). <i>Símbolos patrios</i>. Cámara de diputados LXIII legislatura.</p> <p>El Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, (1984). <i>Ley sobre el escudo, la bandera y el himno nacional</i>. Distrito Federal: Diario Oficial de la Federación, pp.3,11. [Clásica]</p> <p>Hurtado. J.M., (2005). <i>Los símbolos patrios en la construcción de la identidad nacional</i>. México D.F: Mexicana Digital de Impresión. [Clásica]</p> <p>Secretaria de la Defensa Nacional, (2020). <i>Manual de instrucción de orden cerrado para el ejército y fuerza aérea mexicana</i>. Ciudad de México: Taller Autográfico de la Dirección General de Comunicación Social.</p> <p>Cortés, T. S. (2017). <i>John Mraz, Looking for Mexico: Modern Visual culture and National Identity</i>. Secuencia, (78).</p>	<p>Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Básica: Dirección de Educación Física. (2018). <i>Manual de Escoltas</i>. Recuperado de https://www.seducoahuila.gob.mx/concursos_basica/assets/manual-escoltas-enero-2018.pdf</p> <p>Carretero, M. (2011). <i>Constructing patriotism: Teaching history and memories in global worlds</i>. USA: IAP. [Clásica]</p> <p>Fakhrutdinova, A. V., Gaidamashko, I. V., Terentyeva, I. V., & Maklakova, N. V. (2020). <i>Students Civic Activity: Information and Communication Approach. Utopia y Praxis Latinoamericana</i>, 25, 289–295. https://libcon.rec.uabc.mx:4440/10.5281/zenodo.4009726</p>

X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente deberá ser Licenciado en Actividad Física y Deporte o carrera afín, de preferencia poseer posgrado en Educación Física y Deporte o área afín. Debe tener experiencia en el manejo de escolta de Bandera y organización de eventos cívicos en cualquier nivel educativo y deportivo.