

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

## COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

### PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. **Unidad Académica:** Facultad de Deportes, Mexicali
2. **Programa Educativo:** Licenciatura en Actividad Física y Deporte
3. **Plan de Estudios:** 2021-2
4. **Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Lengua de Señas en la Actividad Física y el Deporte
5. **Clave:** 42707
6. **HC:** 02 **HT:** 02 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 02 **CR:** 06
7. **Etaapa de Formación a la que Pertenece:** Básica
8. **Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Optativa
9. **Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Ninguno

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**REGISTRADO**  
02 DIC 2022  
**REGISTRADO**  
DEPARTAMENTO DE APOYO A  
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

#### Equipo de diseño de PUA

Pedro Arturo Calderón Infante  
Verónica Rivera Torres  
Paulina Yésica Ochoa Martínez  
Clarissa Sánchez Porras

Vo.Bo. de subdirector(es) de  
Unidad(es) Académica(s)  
Elisa Iveth Tapia Buelna

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA



FACULTAD DE  
DEPORTES

Fecha: 22 de noviembre de 2022.

## II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La unidad de aprendizaje Lengua de Señas en la Actividad Física y el Deporte tiene como propósito preparar a las y los estudiantes, para que adquieran los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que les permitan generar e impartir programas de inclusión educativa enfocados a personas con discapacidad auditiva, en áreas de educación física, entrenamiento deportivo, administración deportiva, prescripción del ejercicio, así como recreación y tiempo de ocio. Su importancia radica en la apertura de oportunidades laborales que brinda al Licenciado en Actividad Física y Deporte, así como la ampliación de espacios de formación integral destinados a la participación de personas sordas.

La asignatura es de carácter optativo, se ubica en la etapa básica como parte del área Pedagógica y Social Humanista del plan de estudios Licenciatura en Actividad Física y Deporte.

## III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Utilizar la Lengua de Señas Mexicana en el desarrollo de programas físicos y deportivos dirigidos a personas con discapacidad auditiva, y apego a las normativas internacionales y nacionales, así como protocolos de atención, para su inclusión en la enseñanza de la educación física; con responsabilidad social, empatía y solidaridad.

## IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

Presentar un portafolio de evidencias que se integre por evidencias de las actividades prácticas planteadas en el curso, entre las que pueden encontrarse:

- Ejercicios prácticos.
- Representación de canción en LSM.
- Unidad audiovisual donde incluya un tema relacionado con el área de la actividad física y deporte, donde aplique la Lengua de Señas Mexicana.
- Adecuación de una clase de actividad física y deporte en LSM.

**V. DESARROLLO POR UNIDADES**  
**UNIDAD I. Antecedentes de la Lengua de Señas Mexicana**

**Competencia:**

Identificar los antecedentes de la Lengua de Señas Mexicana, mediante el análisis de su marco teórico, jurídico y el modelo educativo bicultural en personas con discapacidad auditiva, para establecer la importancia de esta lengua y su diferencia con las lenguas orales; con actitud reflexiva, responsable y responsabilidad social.

**Contenido:**

**Duración: 6 horas**

- 1.1. Marco Jurídico.
  - 1.1.1. Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad.
  - 1.1.2. Ley para la integración al desarrollo de las personas con discapacidad de la Ciudad de México.
  - 1.1.3. Modelo educativo bicultural.
- 1.2. El cerebro y LSM.
- 1.3. Modalidad auditivo verbal.
- 1.4. Deporte de Sordos.
- 1.5. La construcción cultural del sujeto sordo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**REGISTRADO**  
02 DIC 2022  
**REGISTRADO**  
DEPARTAMENTO DE APOYO A  
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

## UNIDAD II. Sistema auditivo y sus características

### Competencia:

Reconocer los niveles de estructura, organización y características del oído, para distinguir las funciones que desempeña en la salud, a través de la comprensión del modelo anatómico en la interpretación de diagnósticos de personas con debilidad o pérdida auditiva; con un enfoque crítico, analítico y responsable.

### Contenido:

**Duración:** 6 horas

- 2.1. Fundamentos de la discapacidad auditiva: Hipoacusia y Sordera.
- 2.2. ¿Qué es la discapacidad auditiva?
- 2.3. Características.
- 2.4. Sistema Vestibular.
- 2.5. Análisis de la frecuencia auditiva en personas con debilidad o pérdida auditiva.
- 2.6. Clasificación topográfica y cronológica.

### UNIDAD III. Iniciación a la Lengua de Señas

**Competencia:**

Comprender los fundamentos de la Lengua de Señas Mexicana y reconocer su diferencia con el español signado, a través de la implementación eficaz de clasificadores, expresiones faciales y la gramática correspondiente, para lograr una comunicación fluida y asertiva con personas sordas; con capacidad analítica, responsabilidad y empatía.

**Contenido:****Duración:** 10 horas

- 3.1. Fundamentos de la Lengua de Señas Mexicana.
- 3.2. Definición y conceptos relacionados de Lengua de Señas Mexicana.
- 3.3. Expresiones faciales emocionales.
- 3.4. Español Signado.
- 3.5. Gramática de la lengua de señas.
- 3.6. Clasificadores.

### UNIDAD IV. Educación física y Lengua de Señas

**Competencia:**

Aplicar la Lengua de Señas Mexicana y el español signado en programas o actividades de actividad física y deporte, mediante la interpretación y acercamiento de información relacionada con juegos deportivos y recreativos, para comunicarse con personas de la comunidad sorda, con empatía, creatividad y responsabilidad.

**Contenido:****Duración:** 10 horas

4. Deportes en LSM.
  - 4.1. Números.
  - 4.2. Juegos y deportes en señas.
  - 4.3. Excepción facial (figuras y animales).
  - 4.4. Estructura Lexicográfica (calentamiento).

## VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS DE TALLER

No.	Nombre de la Práctica	Procedimiento	Recursos de Apoyo	Duración
<b>UNIDAD I</b>				
1	Descripción del cerebro humano con uso de LSM	<p>1. Representa mediante una imagen, el cerebro humano, donde se puedan identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las distintas partes que lo conforman, por colores.</li> <li>• Las funciones que cumplen.</li> <li>• Nombres de las partes anatómicas del cerebro identificadas con textos en español.</li> <li>• Se expone mediante lengua de señas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina</li> <li>• Plumones</li> <li>• Lectura recomendada</li> <li>• Rúbrica de evaluación</li> </ul>	4 horas
<b>UNIDAD II</b>				
2	Entrevista	<p>1. Entrevista a una persona con discapacidad auditiva, de preferencia sordo profundo, (puede ser adolescente, joven, adulto o persona de la tercera edad); el alumno deberá formular al menos 10 preguntas, dentro de las cuales deberá incluir las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son los retos o problemas que identificas en la sociedad en la que te desenvuelves?</li> <li>• ¿Cuáles son las barreras de aprendizaje y participación (BAP) a las que te has enfrentado?</li> <li>• ¿Crees que Mexicali ha avanzado en el tema de inclusión? sí, no, ¿por qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo que le permita grabar en video.</li> <li>• Preguntas previamente formuladas</li> </ul>	2 horas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
 DE BAJA CALIFORNIA  
**REGISTRADO**  
 02 DIC 2022  
**REGISTRADO**  
 DEPARTAMENTO DE APOYO A  
 LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sugerencias nos darías para el trato de personas con discapacidad auditiva?</li> </ul>		
<b>UNIDAD III</b>				
3	Presentación personal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza una presentación personal ante el grupo, que incluya: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre.</li> <li>• Cuál es su motivación para ingresar a este curso.</li> <li>• Cómo lo va a aplicar.</li> </ul> </li> <li>2. Elabora una cartulina con su fotografía y agrega imágenes que representen sus motivaciones y formas de aplicar la LSM.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías.</li> <li>• Material de clase.</li> <li>• Lecturas recomendadas.</li> <li>• Cartulina.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Rúbrica de evaluación.</li> </ul>	2 horas
4	Oraciones en LSM	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Practica aplicaciones de la LSM en oraciones donde se utilicen correctamente el tiempo verbal y la gramática adecuada.</li> <li>2. En equipos se organizan para formular oraciones con imágenes, que escribirán en una presentación de power point, cartulina o alguna otra herramienta didáctica.</li> <li>3. Presentan las oraciones en LSM ante el grupo.</li> <li>4. El grupo revisa y retroalimenta a los equipos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revistas.</li> <li>• Cartulinas.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Cañón de proyección.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Rúbrica de evaluación.</li> </ul>	5 horas
5	Exposición en LSM	<p>Exponer temas, organizados en tres equipos con temas que se enlistan, mediante la utilización de la LSM (uno por equipo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Español signado.</li> <li>• Gramática.</li> <li>• Clasificadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora.</li> <li>• Cañón de proyección.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Rúbrica de evaluación.</li> </ul>	2 horas

6	Cuento en LSM	<p>1. Cuenta un cuento, con apoyo de las señas aprendida y el uso de los clasificadores, además de imágenes, disfraces o cualquier otra técnica didáctica creativa. Puede ser de manera individual, por parejas o en equipos. Se evalúa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ritmo de las señas.</li> <li>• Gesticulación.</li> <li>• El proceso.</li> <li>• El uso correcto de las señas y/o clasificadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales para diseño de imágenes.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Cañón de proyección.</li> <li>• Imágenes.</li> <li>• Rúbrica de evaluación.</li> </ul>	2 horas
UNIDAD IV				
7	Describir las partes del cuerpo	<p>1. Describe las partes del cuerpo en LSM, con apoyo de una fotografía grande, de una persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Cañón de proyección.</li> <li>• Rúbrica de evaluación.</li> </ul>	2 horas
8	Recorrido guiado	<p>1. Hace un recorrido guiado en las instalaciones deportivas de la UABC, donde los alumnos describan en LSM y en español:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los nombres de las instalaciones.</li> <li>• Deportes que se practican.</li> </ul> <p>2. Es posible que se invite a personas con discapacidad auditiva para que sean quienes evalúen a los alumnos que presentan las instalaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitaciones a personas con discapacidad auditiva.</li> <li>• Solicitud de acceso a las instalaciones deportivas de la universidad.</li> <li>• Lista de cotejo para evaluación.</li> </ul>	2 horas
9	Dar una clase deportiva en LSM	<p>1. Da indicaciones de un deporte o juego, para alumnos de un Centro de Atención Múltiple (CAM) para personas con discapacidad auditiva, en una sesión de 30 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarse en equipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitaciones a personas con discapacidad auditiva de un CAM (Oficio).</li> <li>• Solicitud de acceso a las instalaciones deportivas de la universidad.</li> </ul>	4 horas

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elegir un deporte o juego organizado.</li> <li>● Implementos necesarios, herramientas didácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rúbrica de evaluación.</li> </ul>	
10	Dinámicas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los deportes: Esta actividad consiste en imitar distintas prácticas deportivas como por ejemplo jugar al golf, al baloncesto, montar en bicicleta, nadar, montar a caballo... el resto de los alumnos deberán adivinar el deporte al que se refiere.</li> <li>2. Rompecabezas LSM: Se les proporcionará alfabeto en LSM (en desorden) los alumnos deberán analizar y ordenar de manera correcta cada letra en LSM hasta estructurar todo el abecedario</li> <li>3. Leer los labios: Se realizarán equipos de 3 a 5 integrantes en los que un miembro del equipo deberá articular (sin voz) la palabra que el maestro indique y el resto de los integrantes trataran de adivinar la palabra que esté diciendo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imágenes sobre deportes.</li> <li>● Cartulinas.</li> <li>● Rompecabezas de LSM.</li> <li>● Materiales para diseño de imágenes.</li> <li>● Plumones.</li> <li>● Computadora.</li> <li>● Cañón de proyección.</li> <li>● Rúbrica de evaluación</li> </ul> <p style="text-align: center;"> UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  DE BAJA CALIFORNIA  <b>REGISTRADO</b>  02 DIC 2022  <b>REGISTRADO</b>  DEPARTAMENTO DE APOYO A  LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN </p>	3 horas
11	Representación de canción en LSM	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presenta y canta una canción en español traducida a la LSM, ante una audiencia sorda y público en general, haciendo uso de: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se organizan en grupo.</li> <li>● Expresiones faciales.</li> <li>● Expresiones corporales.</li> <li>● Clasificadores de uso integral de la LSM.</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Letra de una canción.</li> <li>● Música de la canción elegida.</li> <li>● Escenario.</li> <li>● Rúbrica de evaluación.</li> </ul>	4 horas

## VII. MÉTODO DE TRABAJO

**Encuadre:** El primer día de clase, el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno. Durante el desarrollo del curso el docente pondrá en práctica estrategias de enseñanza para facilitar el aprendizaje de los alumnos.

### **Estrategia de enseñanza (docente):**

- Técnica expositiva.
- Observación.
- Prácticas guiadas.
- Mesas redondas
- Estudios de caso
- Rol playing
- Análisis de material audiovisual

### **Estrategia de aprendizaje (alumno):**

- Realización de LSM guiadas
- Exposiciones de temas LSM
- Investigación y análisis de estudios de caso
- Participación en grupo, búsqueda de respuestas correctas de señas
- Presentación de exámenes escritos

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

### Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

### Criterios de evaluación

- # 1 evaluación (hoja escribir) ----- 5%
- # 2 evaluación (señas) ----- 5%
- Participación -----10%
- Exposición ----- 20%
- Prácticas (actividades creativas)-----20%
- Portafolio de evidencias----- 40%

**Total.....100%**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**REGISTRADO**  
02 DIC 2022  
**REGISTRADO**  
DEPARTAMENTO DE APOYO A  
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

## IX. REFERENCIAS

### Básicas

- Aldrete, M. C. (2008). *Gramática de la lengua de señas mexicana*. El Colegio de México. [clásica].
- INDEPEDI CDMX. (2017). *Diccionario de Lengua de Señas Mexicana* (pp. 55–453). Ciudad de México: Director General del Instituto de las Personas con Discapacidad. [https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/media/banner/Dic\\_LSM%202.pdf](https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/media/banner/Dic_LSM%202.pdf)
- Castro-Vargas, K. L. (2020). Iniciación en el aprendizaje de la lengua de señas en la Educación Inicial. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 296-312. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1399/2492>
- Dellamary, L. E. L. (2019). Gestualidad y lengua en la Lengua de Señas Mexicana. *Lingüística Mexicana. Nueva Época*, 1(1), 141-166. [https://linguisticamexicana-aml.colmex.mx/index.php/Linguistica\\_mexicana/article/view/300/310](https://linguisticamexicana-aml.colmex.mx/index.php/Linguistica_mexicana/article/view/300/310)
- Diccionario de Lengua de Señas Mexicana. (2017). Ciudad de México. [https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/media/banner/Dic\\_LSM%202.pdf](https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/media/banner/Dic_LSM%202.pdf)
- Escobar López-Dellamary, L. D. (2016). *Tiempo en el espacio: las señas temporales de la lengua de señas mexicana*. [clásica]
- Hernández de la Luz, R., & Abud Figueroa, M. A. (2019). *Desarrollo de un Intérprete de Lengua de Señas Mexicana con Vocabulario Configurable según el Contexto* (Doctoral dissertation).
- López, L. (2010). *Mis manos que hablan*. México: Trillas. [clásica]
- Ronchetti, F. (2018). *Reconocimiento de gestos dinámicos y su aplicación al lenguaje de señas*. In XX Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación (WICC 2018, Universidad Nacional del Nordeste).

### Complementarias

- Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades. (1 de julio de 2020). *Tipos de pérdida auditiva (sordera)*. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/hearingloss/types.html>
- Consejería de Andalucía. (2008). *Manual de Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo Derivadas de Discapacidad Auditiva*. <https://www.iuntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/documentos/10306/1513789/discapacidad+auditiva.pdf> [clásica]
- Hernández, E. C., Orozco, J. J. M., Lozada, D. M., Saucedo, A. Z., Flores, A. B., López, V. E. B., & Raggi, S. E. A. (2018). Sistema de reconocimiento de vocales de la Lengua de Señas Mexicana. *Pistas Educativas*, 39(128). <http://www.itc.mx/ojs/index.php/pistas/article/view/1152/956>
- Higgins, P. (1990). *The Challenge of Educating Together Deaf and Hearing Youth: Making Mainstreaming Work*. Springfield, Ill., EE. UU.: Published and distributed around the world by CC Thomas. [Clásica].
- Mathur, G. y Napoli, D. (2011). *Deaf around the world*. Nueva York: Oxford University Press. [clásica].
- Mendoza, E., & Jackson-Maldonado, D. (2020). Lectura de palabras por personas sordas usuarias de lengua de señas mexicana. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 40(1), 4-11.
- Morales-Acosta, G. V., & Aguilar-Caro, A. I. (2018). Diversidad sorda y violencia de género: restricción comunicativa en el uso de la lengua de señas en salud. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 21(6), 309-313.
- Secretaría de Gobernación. (30 de mayo de 2005). *Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad*. Diario Oficial de la Federación. [https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5191516&fecha=30/05/2011#gsc.tab=0](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5191516&fecha=30/05/2011#gsc.tab=0) [clásica]

Serafín de Fleischmann, M. y González Pérez, R. (2011). *Manos con voz. Diccionario de Lengua de Señas Mexicana*. México, DF: Libre Acceso, AC. [https://www.conapred.org.mx/documentos\\_cedoc/DiccioSenas\\_ManosVoz\\_ACCSS.pdf](https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/DiccioSenas_ManosVoz_ACCSS.pdf) [clásica]

Serafín de Fleischmann, M. (2014). *Manual de Lenguaje: aprendizaje del español signado*. 5ª ed. México, DF: Trillas. [clásica]

#### X. PERFIL DEL DOCENTE

La persona que imparta la asignatura Lengua de Señas en la Actividad Física y el Deporte debe contar con certificaciones en Lengua de Señas Mexicana y, preferentemente, con título de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte o área afín, además de experiencia profesional y docente, mayor a 2 años. Contar con habilidades para el trabajo en equipo, actitud crítica, empatía, proactividad y con responsabilidad social.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
**R**EGISTRADO  
02 DIC 2022  
**O**REGISTRADO  
DEPARTAMENTO DE APOYO A  
LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN